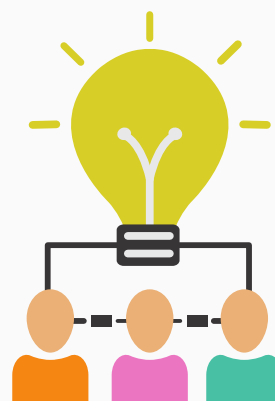


La intensidad

GUÍA 4

RECORDAMOS

En la sesión anterior trabajamos la cualidad duración, utilizando las figuras rítmicas o figuras musicales.



¿QUÉ APRENDEREMOS HOY?

En esta sesión trabajaremos la intensidad del sonido, es decir si los sonidos son mas fuertes o más suaves, y aprenderemos a escribirlo en una partitura.

MATERIALES

Para esta sesión necesitamos:

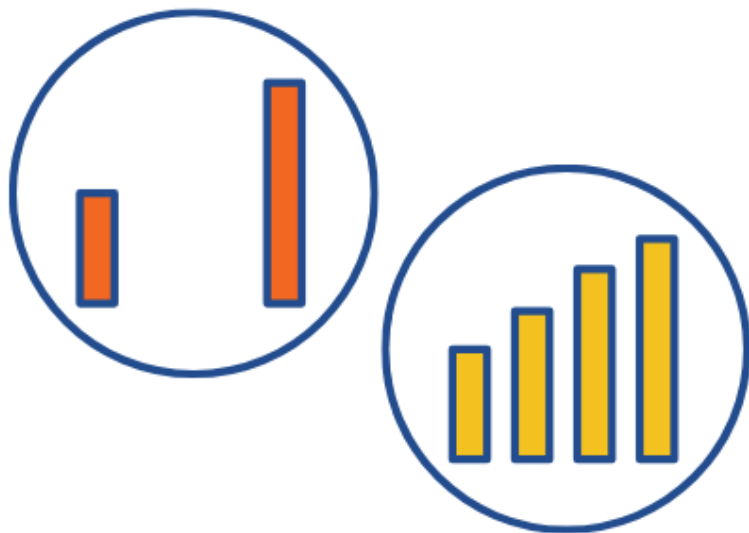
- Cuaderno de música.
- Acceso al video de la sesión
- 5 hojas



INTENSIDAD

Matices y dinámica.

En el documento nº1 aprendimos que la intensidad se asocia a los sonidos **fuertes** y **suaves**, los cuales en música se escriben a través de los **matices**.



Dinámica

La dinámica se relaciona con los **cambios** que tiene la intensidad del sonido, si estos son **graduales** o si son de **plano**. Estos cambios se escriben a través de los **matices**.

Matices

Los matices son la forma de escribir los **cambios de intensidad** del sonido.

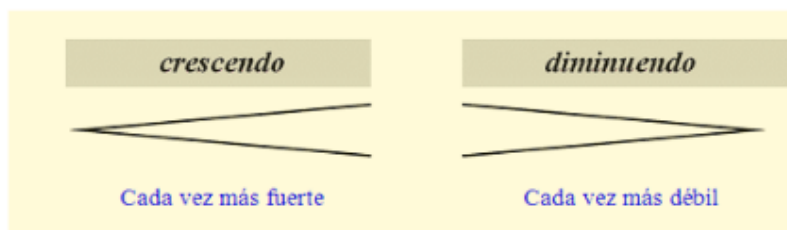
Para esto se utilizan términos en italiano.

Existen los matices de **plano** y los **graduales**.

Matices de plano

Nombre	Abreviatura	Significado
<i>pianissimo</i>	<i>pp</i>	muy suave
<i>piano</i>	<i>p</i>	suave
<i>mezzopiano</i>	<i>mp</i>	medio suave
<i>mezzoforte</i>	<i>mf</i>	medio fuerte
<i>forte</i>	<i>f</i>	fuerte
<i>fortissimo</i>	<i>ff</i>	muy fuerte

Matices graduales



Actividad

Vamos a poner en práctica lo aprendido, para esto debemos tener presente las siguientes indicaciones:

- Recuerda registrar esta actividad en el cuaderno. **Si tienes la guía IMPRESA utilízala para responder** y pégala en tu cuaderno, **si NO la pudiste conseguir impresa copia SOLO ESTA SECCIÓN** en tu cuaderno.
- Si en los materiales se menciona un video, puedes acceder a el buscando en facebook el grupo **Material música 2020 Esc. Tegualda** o en el instagram **musicategualda**, en donde encontrarás videos de apoyo para el desarrollo de las actividades.
- Si hay dudas pueden escribir al correo **profepaola03@gmail.com** o al whatsapp que puedes pedir a tu profesor/a jefe/a.
- **Si tienen acceso a internet** pueden enviar una fotografía de la tarea desarrollada con el **NOMBRE Y CURSO** a uno de los canales de comunicación mencionados.
- Si hay una actividad práctica (Cantar o tocar) envía un video corto (máximo 1 minuto) junto a la fotografía del trabajo escrito.
- **Si NO tienen acceso a internet** pueden dejar las guías con el profesor jefe cuando vayan a retirar el material de las siguientes semanas, para poder corregirlas.
- EN LO POSIBLE OPTAR POR EL ENVÍO DIGITAL DE LOS TRABAJOS, CON EL FIN DE CUIDARNOS ENTRE TODOS.

1) **Observa con atención el video "forte piano", fijate en la secuencia de la canción y escribe los que faltan con la abreviatura o figura correspondiente.**

f p

.....

Forte Piano Forte Piano Fortissimo Pianissimo crecendo Forte Piano Forte Piano Forte
Forte Forte Forte Forte Forte Forte Forte Forte Forte Forte

2) En esta oportunidad necesitamos 5 hojas, puedes usar blancas u hojas de cuadernos antiguos que puedas sacar.

En cada hoja dibujaré un objeto o elemento que represente los siguientes sonidos, agregando su abreviatura:

Forte f

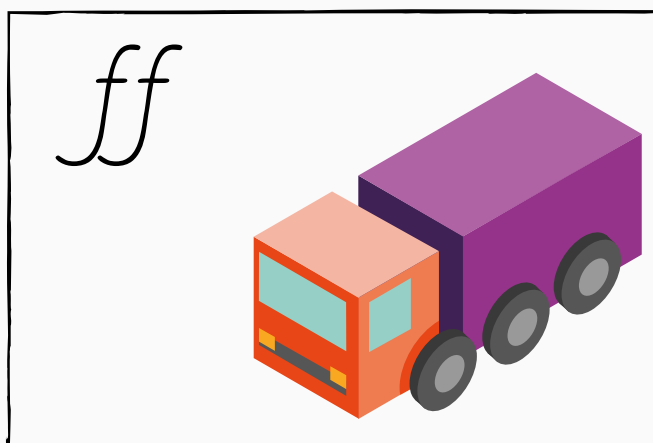
Piano p

Fortissimo ff

Pianissimo pp

Creccendo <

Guíate por este ejemplo:



3) Graba un video con la canción "forte piano" mostrando tus fichas, siguiendo la secuencia de los sonidos. Puedes ver un ejemplo en el video de apoyo.

4) Finalmente, responde las siguientes preguntas:

- ¿Que aprendí hoy?
- ¿Que se me hizo más fácil?
- ¿Que se me hizo más difícil?
- ¿Qué fue lo que más me gustó?

Enviar:

- Fotografía de actividad 1 y 4 desarrollada.
- Grabación de actividad 3 con las fichas hechas en la actividad 2.

¿Dónde los envío? profepaola03@gmail.com o +569 68521829