

## GUÍA DE APLICACIÓN DE ARTES VISUALES

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: 6° \_\_\_\_

Fecha: / /

Objetivo: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos con volumen lleno y vacío.

### Escultura (6°)

La escultura es el arte de modelar, tallar o esculpir un material, representando en volumen lleno o vacío, figuras de personas, animales, objetos de la naturaleza o conceptos, figuras y formas abstractas, a partir de ideas del artista.

Esta representación puede ser en diferentes materiales como piedra, arcilla, metales, madera o técnica mixta.

#### 1. Volumen lleno:

Es la técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto. Se usaba en períodos artísticos antiguos, donde se representaban formas figurativas y reales.

Ejemplos:



#### 2. Volumen vacío:

Es la técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios de aire y luz en la escultura. En el arte moderno, esta manera de trabajar la escultura, es la más utilizada, interviniendo espacios públicos con grandes volúmenes.

Ejemplos:



Realiza dos pequeños bocetos (dibujos) de esculturas creadas por usted. Uno utilizando volumen lleno y el otro, utilizando volumen vacío. \_En una hoja desarrolla los dibujos utilizando lápices de color, para luego representarlo con diferentes materiales reciclados como: palos de helados cartones envases de diferente tipo etc.

Tareas:

\_ Desarrolla dos dibujos, uno que represente una escultura de volumen lleno y la otra de volumen vacío.

\_ Construya dos esculturas con material reciclado, una de volumen vacío y otra de volumen lleno.

(Ante dudas comuníquese con el profesor Jorge Ahumada, al +56967456384)